

BANDO **AMAPOLA**

R-esistenze Creative

in omaggio a **Renzo Casali**



*“Sì, l'amore c'è... in questo spazio dell'immaginario teatrale
c'è la possibilità di essere insieme nel reale”*

Renzo Casali

FE Fabbrica dell'Esperienza, cresciuta nell'idea che **il teatro è comunitario o non è**, indice un bando in omaggio a Renzo Casali, Maestro e inesauribile fonte di ispirazione.

Renzo Casali per tutta la vita ha ribadito il diritto costituzionale ad esprimere le proprie idee chiedendo alle istituzioni (senza mai ottenerlo) non finanziamenti, bensì l'uso gratuito di uno spazio attrezzato per creare, lasciando che fosse poi il confronto con la cittadinanza a giudicare liberamente della validità o meno delle proposte, decidendone la sopravvivenza.

In tutti gli spazi costruiti a Milano, completamente autofinanziati, Renzo Casali e la Comuna Baires, con inesauribile generosità, grazie a ospitazioni, Festival e Rassegne hanno ospitato - oltre a molti artisti e gruppi di fama internazionale - numerose compagnie di giovani artisti, convinti della necessità di offrire ad ognuno la possibilità di esprimersi.

In omaggio a Renzo Casali, **Bando AMAPOLA R-esistenze Creative**, offre uno spazio di **lavoro e creazione** ai gruppi milanesi senza sede, per un periodo di un mese, con la finalità che questi sviluppino un progetto di ricerca, da mostrare al termine della Residenza, in forma di debutto, presso la sede di FE FABBRICA DELL'ESPERIENZA.

Il Bando AMAPOLA R-esistenze Creative, contrastando l'erosione di spazi e di felicità metropolitana, ospita in residenza 10 compagnie nell'arco di un anno.

Il bando di selezione è aperto a compagnie teatrali, di danza e teatro-danza, italiane e straniere, **operative sul territorio milanese**.

I gruppi vincitori del bando avranno a disposizione:

- Lo spazio teatrale di FE Fabbrica dell'Esperienza: Sala Prove (White Room) di 60 mq con ingresso indipendente, per un periodo di un mese, secondo l'orario concordato (non meno di 6 ore giornaliere). La sala è sita in FE Fabbrica dell'Esperienza, via Brioschi 60 a Milano.
- Possibilità di collegarsi alla rete WiFi nello spazio Foyer per attività legate all'organizzazione del lavoro.
- Un tecnico a disposizione per le ultime due giornate di lavoro, nonché per le due repliche conclusive offerte alla partecipazione pubblica.

I gruppi vincitori dovranno offrire:

- Due repliche del proprio lavoro, a conclusione della residenza, come testimonianza e scambio della loro presenza artistica;
- I gruppi dovranno promuovere con i mezzi a loro disposizione, la presentazione del proprio lavoro;
- I biglietti delle due repliche dovranno essere venduti in prevendita garantendo un numero minimo di presenze;
- Sarà inoltre richiesta la disponibilità a possibili momenti di confronto con operatori culturali e con un pubblico selezionato e complice.

1. Requisiti di ammissione

Il concorso è aperto a gruppi di artisti, compagnie, imprese creative, attori, danzatori, performer, professionisti italiani e stranieri purché residenti e operativi a Milano.

2. Criteri di selezione

Una commissione appositamente costituita, presieduta da Irina Casali e Alessandro Zatta vaglierà le domande pervenute e individuerà i progetti vincitori. La commissione incaricata giudicherà valutando:

- la solidità del progetto;
- la motivazione indicata per la candidatura e l'interesse espresso;
- il curriculum artistico;
- la capacità di promozione del lavoro.

La commissione, al fine di completare la selezione, potrà predisporre un colloquio che verrà comunicato ai candidati con un congruo preavviso.

3. Documentazione richiesta

I candidati potranno partecipare alla selezione inviando il proprio materiale in formato digitale all'indirizzo di posta elettronica fe@fabbricaesperienza.it, riportando in oggetto la dicitura "Bando Amapola 2013" o presso la sede di FE Fabbrica dell'Esperienza in via Brioschi 60 20141 Milano.

Deadline: ore 24:00 del 13 Ottobre 2013

4. Materiale da inviare:

- *Modulo di richiesta di partecipazione* da compilare in tutte le sue parti e da sottoscrivere, inviandolo scannerizzato a integrazione di tutto il supporto elettronico;
- *Progetto artistico*, che riporti la motivazioni, la poetica, le indicazioni per offrire tutti gli elementi significativi alla commissione per valutare la qualità del progetto.
- *Presentazione dei candidati*. I candidati sono invitati ad inviare tutto il materiale che ritengono pertinente per una completa valutazione: curriculum, documentazione della propria attività, eventuali esempi progettuali (progetti già sviluppati, residenze, teatrografia) sotto la forma che riterranno più opportuna – sito web o blog, supporto digitale, link, immagini, rassegna stampa, elaborazioni sonore, video, ecc.

5. Giudizi di Ammissione

Si escluderanno le domande pervenute oltre i termini di scadenza del bando. L'organizzazione declina

qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti. I materiali inviati non verranno restituiti e saranno utilizzati a solo scopo archivistico e di documentazione. La presentazione di documentazione incompleta o prodotta in supporti non leggibili determinerà l'esclusione.

6. Risultati

I risultati della selezione ed ulteriori notizie, saranno inoltrati direttamente alla mail da cui verrà inviato il materiale per la candidatura. I risultati, inoltre, in un'ottica di assoluta trasparenza e correttezza procedurale, saranno resi pubblici anche su internet. I selezionati verranno contattati direttamente dalla segreteria organizzativa per tutti i dettagli operativi. La Commissione potrà prevedere lo svolgimento di un colloquio orale o di una attività pratica, al fine di ultimare la propria valutazione. In questo caso i candidati saranno, come già detto opportunamente avvisati, con adeguato anticipo.

7. Il giudizio della Commissione è inopinabile.