

REGOLAMENTO DELLA RESIDENZA AMAPOLA 2014/15

1 – GLI SPAZI

Le prime tre settimane di residenza si terranno nella "White room, sala prove" adiacente al Teatro Renzo Casali (un accogliente spazio di 60 mq con parquet, ingresso indipendente dal cortile, spogliatoio e piccolo soppalco per riporre oggettistica, costumi e materiale scenografico).

Al termine di ogni prova la sala va lasciata in ordine (spoglia di ogni elemento scenografico) e pulita nelle condizioni in cui viene trovata. La Direzione non si rende responsabile di eventuali oggetti o valori dimenticati in sala.

L'ultima settimana di lavoro sarà nel Teatro Renzo Casali - dove debutterà lo spettacolo - secondo orari stabiliti con la Direzione in accordo con le altre attività del Centro.

Un tecnico di FE Fabbrica dell'Esperienza seguirà l'allestimento del lavoro;
la tecnica di Luci e Musica dello spettacolo è a carico della compagnia.

2 - DOTAZIONE TECNICA Teatro Renzo Casali

Lo spazio scenico, senza palco, è di 7mt di larghezza x 9 mt di profondità, dotato di linoleum nero.

Il fondale e le pareti laterali sono nere.

La Dotazione tecnica comprende:

Fari da 1000: 4

Fari da 500: 6

Lucciole: 10

Sagomatore: 1

Black Light: 1

Mixer Audio: 1

Mixer Luci 12 canali: 1

Dimmer luci da 12 canali

Video Proiettori: 1

Portata Elettrica: 18 kw

2 - ORARIO DI PROVE

L'orario di prove è dalle 10.00 alle 14.00, dal lunedì al venerdì compresi.

Casi particolari possono essere considerati singolarmente, ma devono essere segnalati al più presto per valutarne la fattibilità in accordo con le altre attività del Centro.

3 – BIGLIETTI E PREVENDITE

Il Teatro Renzo Casali ospita 99 posti.

Ogni compagnia si impegna nella prevendita di minimo 50 biglietti complessivamente, da distribuire liberamente nelle due serate.

Costi del biglietto alla compagnia:

🕒 Ridotto - 6 euro.

Intero - 10 euro

I biglietti saranno consegnati al Referente della Compagnia. Nel caso di mancato raggiungimento del numero di biglietti venduti la compagnia è tenuta a riconoscere a FE Fabbrica dell'Esperienza 6 euro per ciascun biglietto invenduto.

4 - TESSERE AISC

Per accedere a qualsiasi attività di FE è necessario essere in possesso di tessera AICS, Associazione Italiana Cultura e Sport affiliata al CONI (costo di 10 euro, validità fino a fine dicembre 2014, funge anche da copertura assicurativa).

Tutti i membri della compagnia e coloro che accederanno alla Residenza in qualità di assistenti e collaboratori dovranno essere in possesso della tessera.

E' possibile fare la tessera direttamente in sede; ogni nuovo tesserato riceverà in omaggio un libro di Renzo Casali.

Il pubblico va informato della necessità di tesserarsi al momento della prevendita dei biglietti, consigliando di recarsi in sede con relativo anticipo la sera dello spettacolo per svolgere le pratiche di segreteria.

5 - OMAGGI

Ogni compagnia ha a disposizione 5 biglietti omaggio per ogni presentazione.

Tutti i membri della compagnia hanno ingresso libero e gratuito alle presentazioni delle altre compagnie vincitrici del Bando AMAPOLA.

6 - SIAE

Eventuali spese SIAE per diritti d'autore su testi e musica e relative pratiche burocratiche sono interamente a carico della compagnia.

7 - WORKSHOP o ATTIVITA' CORRELATE AL PROGETTO DURANTE LA RESIDENZA

Le compagnie che hanno richiesto la possibilità di tenere workshop di formazione e auto-formazione collegati al progetto di Residenza possono svolgerli all'interno degli orari e degli spazi assegnati di Residenza: promozione e organizzazione sono a carico della compagnia, il ricavato andrà alla compagnia.

Qualora la compagnia desideri organizzare e promuovere il workshop in sinergia con FE Fabbrica dell'Esperienza, lo spazio utilizzato sarà il Teatro Renzo Casali; in questo caso è opportuno concordare sin d'ora le date per verificare la disponibilità della sala e mettere in calendario l'iniziativa. Il ricavato sarà ripartito al 50% tra la compagnia e Fabbrica dell'Esperienza.

MILANO

*Dichiaro di aver letto il regolamento e di accettarne il contenuto
Luogo, data e firma del referente della Compagnia*
